

CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE

Gloria Stetbay expose

Nul n'est prophète en son pays. Est-ce pour cette raison que Gloria Stetbay, originaire de Courthézon, a tout d'abord fait prévaloir ses talents d'artiste en exposant ses œuvres dans de nombreuses galeries aux quatre coins de la planète : Shanghai, Beverly Hills, New York, Londres, Francfort, Padoue, Lausanne, Bruges, Barcelone, mais également dans l'Hexagone, comme la galerie du Louvres, puis à Cannes, Mougins, Nice, Monaco... Formé aux beaux-arts d'Avignon, puis à l'école nationale supérieure des beaux-arts de Paris, l'artiste connaîtra une première période figurative (1966-1995) consacrée aux copies de maîtres, portraits, thème sportifs... Depuis 1995, elle aborde



Gloria Stetbay et Marcel Roche (au centre) lors du vernissage dans les caves du domaine de Nalys.

un côté plus abstrait, privilégiant les techniques mixtes sur panneaux de bois. Elle s'efforce de donner à ses toiles le maximum d'intensité expressive, recherches de

formes, de reliefs. Dans ses créations, « la matière devient chair, la peinture devient peau ». Pour être complète, Gloria Stetbay publiera en 2005 un ouvrage intitulé : "Stetbay-matière", recueil de ses œuvres abstraites. Ses projets, l'implantation à Jonquières de son propre atelier d'artistes avec une galerie expositions, dont l'ouverture est programmée en mai. Depuis le 11 avril et jusqu'au 29 avril, dans les caves du domaine de Nalys, au beau milieu du célèbre vignoble de Châteauneuf-du-Pape, chaleureusement accueilli par Marcel Roche, le maître des lieux, Gloria Stetbay présente ses œuvres récentes, réalisées au cours de ces trois dernières années. □